

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: EL CAMBIO METODOLÓGICO



REALIZADO POR:

Sandra Rodríguez Ruano

Rosa M^a Rubiño Mejías

Andrea Sevilla Moreno

CURSO:

3º C – Grado de Educación infantil

ÍNDICE

I.	FUNDAMENTACIÓN-JUSTIFICACIÓN	
1.	MARCO TEÓRICO.....	3-8
II.	RESOLUCIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA ACTUACIÓN	
2.	OBJETIVOS.....	9
3.	DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS.....	9-12
4.	CONTENIDOS.....	13
5.	ACTIVIDADES.....	13-20
6.	METODOLOGÍA.....	20-21
7.	RECURSOS.....	21-23
8.	EVALUACIÓN.....	23-25
9.	ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	25-33
10.	LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
III.	CONCLUSIONES.....	35-36
IV.	BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	36

I. FUNDAMENTACIÓN-JUSTIFICACIÓN

1. MARCO TEÓRICO

EL CUESTIONAMIENTO DEL CONDUCTISMO DIO LUGAR A LA CREACIÓN DE OTROS ENFOQUES.

El enfoque conductista según el cual el aprendizaje consiste en asimilar la realidad, replicando su contenido y estructura en la mente de quien aprende, de modo que se considera el aprendizaje como el resultado del método expositivo del docente y de la actitud receptiva del estudiante, quien como esponja absorbe y acumula el conocimiento hasta el momento del examen, así como considerar que grandes grupos, al estar sometidos a un mismo contenido, aprenden lo mismo. Este enfoque largamente utilizado, está completamente alejado de lo que la sociedad actualmente requiere de sus individuos, esto es, sujetos que sean capaces de participar activamente en su proceso de aprendizaje, desde la planificación, aplicación y evaluación del mismo (Peters, 2000).

Este cuestionamiento del conductivismo, ha conducido a la búsqueda de otros enfoques más amplios que consideran el aprendizaje como un proceso holístico del individuo en la construcción y desarrollo de sus estructuras cognitivas. Entre esos enfoques ha surgido el constructivismo como concepción educativa de la edad de la información (Comisión on Standars for School of mathematics, 1989).

Según el informe PISA

El problema de los errores conceptuales cometidos por los alumnos de todos los niveles en dominios reiteradamente enseñados, vino a confirmar de forma contundente la ineficacia de las estrategias de transmisión de conocimientos, que siguen siendo utilizadas mayoritariamente por el profesorado. En este sentido la investigación educativa ha puesto de manifiesto que ese cambio conceptual se facilita si viene acompañado de un cambio metodológico dirigido a convertir el trabajo académico en un proceso de investigación dirigido a resolver problemas con estrategias coherentes con el proceder científico (Gil D. Y al., 1991).

En este enfoque didáctico, el papel de los alumnos debe ser activo y colaborativo, semejante al que tendría un investigador novel integrado en un equipo de investigación dirigido por un experto (profesor), lejos de una investigación autónoma de los alumnos y de la transmisión del conocimiento acabado del profesor.

EL CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una corriente creada por Von Glaserfeld. Defiende que debe entregarse al alumno una serie de herramientas que le permitan resolver un problema por sus propios medios. Apuesta por un proceso de enseñanza dinámico, participativo e interactivo del sujeto. Aprender haciendo es su lema. Se basa en que el conocimiento debe construirse a partir de las ideas previas que tengan los alumnos, el docente no es el centro del proceso enseñanza-aprendizaje sino el guía hacia conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales.

El clima para que se dé el aprendizaje, según esta corriente, también es esencial y debe ser: motivacional, cooperante, participativo, colaborativo, etc. Según Wilson, B. (1996): “un ambiente de aprendizaje constructivista es el lugar en donde los participantes manejan recursos de información, materiales impresos y visuales; y herramientas tales como, programas de procesamiento, correo electrónico, instrumentos de búsqueda, etc. que permiten la construcción de soluciones significativas a diversos problemas”.

Uno de los objetivos más valorados y perseguidos dentro de la educación a través de las épocas, es la de enseñar a los alumnos a que se vuelvan aprendices autónomos, independientes y autorregulados, capaces de aprender a aprender. Sin embargo, en la actualidad parece que precisamente lo que los planes de estudio de todos los niveles educativos promueven, son aprendices altamente dependientes de la situación instruccional, con pocas herramientas o instrumentos cognitivos que le sirvan para enfrentar por sí mismos nuevas situaciones de aprendizaje pertenecientes a distintos dominios y útiles ante las más diversas situaciones (Díaz Barriga, 2002).

Los roles que tradicionalmente han asumido los docentes enseñando un currículum caracterizado por los contenidos académicos hoy en día resultan inadecuados. Debe redefinirse su papel desde un distribuidor de información y conocimiento hacia una persona que es capaz de crear y orquestar ambientes de aprendizaje complejos, implicando a los alumnos en actividades apropiadas, de manera que los alumnos puedan construir su propia comprensión del material a estudiar, y acompañándolos en el proceso de aprendizaje (Gros, 2004) (Reigeluth, 2000).

ENTORNOS ENRIQUECIDOS TECNOLÓGICAMENTE.

A pesar de que hace unas décadas que se introdujeron las TIC por primera vez en la educación, Aviram (2002) afirma que las escuelas aún no han integrado realmente las TIC, la mayoría de docentes no las usan todavía o lo hacen de modo superficial, no

han conducido a un mejor rendimiento de los estudiantes y no han comportado cambios en la enseñanza/aprendizaje hacia métodos más activos.

Desde el punto de vista del constructivismo el proceso de enseñanza/aprendizaje recae en dos conceptos:

1. Construcción del conocimiento por parte de los alumnos, verdadero centro de atención.
2. Aprendizaje en un entorno de relaciones.

En su mayoría, las aplicaciones informáticas que se usan tienen como principal objetivo la introducción de conceptos nuevos y suelen seguir el esquema conductista, basado en un modelo de enseñanza transmisión-recepción donde el alumno actúa como receptor de la información. Pocas aplicaciones tienen en cuenta el esquema constructivista de la enseñanza-aprendizaje, donde el alumno utiliza simulaciones con las que trabaja de forma interactiva. (Bohigas, X; Jaén, X; Novell, M.,2003).

ENTORNOS CONSTRUCTIVISTAS DE APRENDIZAJE (ECA)

Jonassen (2000) hace uso de los entornos enriquecidos tecnológicamente para crear lo que él denomina “entornos constructivistas de aprendizaje” (ECA). Para este autor el punto de partida del proceso de enseñanza/aprendizaje puede ser el planteamiento de un problema, planteado en términos abiertos, que despierte interés e involucre a los alumnos en la tarea de resolverlo. Con el término problema abierto queremos indicar un interrogante que no tiene solución evidente, o que, en términos del autor “poseen múltiples soluciones, varias líneas de soluciones o incluso ninguna solución”.

Jonassen da mucha importancia a la formulación del problema como elemento impulsor de su resolución, en cualquier caso, el problema ha de ser real, es decir, de interés para el alumno.

TRABAJO POR PROYECTOS

Basado en una visión constructivista del aprendizaje, donde se interviene pedagógicamente promoviendo el aprendizaje significativo de los niños. Plantea el conocimiento como una elaboración activa por parte de los niños y no como una simple recepción pasiva de datos por parte del maestro. Aprenden a través de la experiencia.

El trabajo por proyectos permite a los niños y niñas:

- Aprender a aprender
- Detectar cuáles son los conocimientos que tienen hasta el momento y cuáles son los que hace falta que adquieran.
- La participación creativa y cooperativa, de forma que interactúen con otros niños y se beneficien de los conocimientos que cada uno tenga. Así, también se fomenta la colaboración más que la competencia.

Los proyectos no tienen una duración preestablecida, pueden durar varios días, una o dos semanas e incluso extenderse durante dos meses.

EL RECREO COMO ALGO ACTIVO Y EDUCATIVO

En algunas ocasiones no se tiene en cuenta el potencial del patio del recreo. Son muchos los fundamentos que sustentan una actividad libre, pero aumentan cuando otorgamos significatividad.

Un espacio exterior bien estructurado debe proporcionar ocasiones para estar cerca o lejos de los adultos, para jugar en grandes grupos, pequeños grupos, o aisladamente si se prefiere. También puede ofrecer experiencias muy interesantes, como puede ser la observación de insectos u otros animales, la observación de fenómenos naturales (lluvia, nieve, viento...), el juego con barro y agua, etc. En definitiva multitud de actividades que dentro del aula son muy difíciles de llevar a cabo.

Para proporcionarle un sentido educativo al patio, se pueden establecer distintas zonas donde se pueden llevar a cabo diversas actividades con carácter dirigido o libre. Las zonas de actividad que aparecen el nº 9 de julio del 2010 de la revista digital “Temas para la educación” escrito por M^a Flora Marín López, podrían ser:

Zona de arena y agua

Zona de juegos móviles

Zona de juego simbólico

Zona de estructuras fijas

Zona de juegos populares

Zona de espacio semidescubierto (para realizar dramatizaciones, por ejemplo)

Zona de paz

En resumen, el tiempo de recreo y el espacio del patio, puede ofrecer enormes posibilidades de experimentar con materiales diversos, de observar gran variedad de fenómenos y acontecimientos, y de preguntarse sobre ellos.

ALGUNOS EJEMPLOS DE ESCUELAS CON METODOLOGÍAS DEMOCRÁTICAS Y CONSTRUCTIVISTAS.

Escuela de Summerhill

Neill fundó la escuela con el convencimiento de que "un niño debe vivir su propia vida - no una vida que sus padres quieran que viva, no una vida decidida por un educador que supone saber lo que es mejor para el niño".

Escuela donde se cultiva la felicidad, donde los alumnos son libres de ser ellos mismos, donde el éxito no está asociado a las calificaciones académicas. En esta escuela quien eres importa más que lo que sabes, alumnos y maestros aprenden juntos. Todo se organiza de forma democrática, la creatividad y la expresión propia no son reprimidas, se basa en el principio de que los niños aprenden mejor de forma libre, todas sus aulas son opcionales, los alumnos eligen a las que quieren ir y a las que no, hacer que la escuela se acomode al niño y no al revés. La educación en Summerhill se basa en los siguientes principios:

- Firme convicción en la bondad natural de los seres humanos
- La felicidad como máxima aspiración de la educación
- El amor y el respeto como bases de la convivencia
- La importancia de la corporalidad y la sexualidad

Algunas características de esta escuela que las diferencian de las escuelas convencionales son:

- Ausencia de exámenes y calificaciones.
- Asistencia no obligatoria a las clases.
- La asamblea como órgano de gestión.
- Ausencia de reprimendas y sermones.

- Trato igualitario entre niños y adultos

Colegio Alquería (Granada)

En Granada, sin ir más lejos, también tenemos un colegio basado en la metodología constructivista.

En esta escuela se promueven las actitudes positivas como objetivo y como recurso de aprendizaje, para formar íntegramente a los niños y a las niñas desde los 3 años.

El proyecto educativo se basa en:

- Otorgar una relevancia significativa a la enseñanza de idiomas y a las nuevas tecnologías como instrumentos fundamentales para el desarrollo de niños y niñas.
- Impulsar la investigación-experimentación para el desarrollo del pensamiento reflexivo, sobre la base de un adecuado equilibrio afectivo-social.
- Partir de los conocimientos previos que poseen los alumnos, y actuar sobre ellos para que desarrollen unas estructuras intelectuales y adquieran los conocimientos necesarios para el futuro.
- Insertar las enseñanzas en el ambiente natural del alumnado con el fin de que entiendan la utilidad de la ciencia, y cómo ésta puede responder a sus preguntas.
- Promover una motivación positiva hacia el aprendizaje, el dominio de instrumentos, las técnicas de trabajo y la adquisición de destrezas fundamentales para el desarrollo personal.
- Favorecer el trabajo en equipo como medio para enriquecer el aprendizaje, para el desarrollo de las competencias del grupo, para el intercambio de ideas, proyectos y acuerdos.
- Integrar en la formación de los alumnos aspectos culturales, tecnológicos, universales y humanistas.

II. RESOLUCIÓN Y PLANIFICACIÓN DE LA ACTUACIÓN

2. OBJETIVOS

Objetivo general:

Cambiar la metodología de la escuela, hacia una más constructivista.

Objetivos específicos:

Introducir las nuevas tecnologías en el aula de Ed. Infantil.

Evaluar por competencias y dar más importancia al progreso que al resultado final.

Hacer más partícipes a los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Que los niños aprendan de forma más experimental y dinámica.

Dar libertad a los niños sobre los temas a tratar.

Conocer experiencias en centros que llevan a la metodología constructivista.

Concienciar a los docentes de la necesidad de formarse en el uso de las TIC para su uso en el aula.

Mejorar nuestra formación respecto a las nuevas tecnologías.

1. DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS

Las competencias que vamos a desarrollar en nuestro proyecto son las siguientes:

Competencia en comunicación lingüística:

A través del podcast vamos a favorecer que el niño exprese lo que piensa y siente en cada momento y que conozca que palabras utilizar para expresarlo. Cuando ya esté terminado el podcast, nosotras consideramos que es fundamental que los niños hagan una asamblea donde lo escuchen y de esta manera desarrollarán su capacidad de comprensión.

Por otra parte, a través del uso del correo electrónico los niños aprenderán a escribir y leer progresivamente, con lo cual esta competencia se desarrolla al máximo exponente.

Creemos que las actividades que proponemos son muy amplias y la competencia que más desarrolla es la de comunicación lingüística, ya que el niño tiene que aprender a explicarse correctamente y dar las noticias o la información conveniente de una forma correcta, además escribirá correos breves y “descifrará” los correos que les manden sus compañeros poco a poco. Estas actividades son muy motivadoras para los niños y hacen que se sientan muy protagonistas, lo que a esas edades es muy importante, ya que desarrolla su personalidad y un buen autoconcepto. Las posibilidades que tienen las dos herramientas que vamos a utilizar en este proyecto son muy amplias, sobre todo las del podcast, por lo que a lo largo del proyecto vamos a ir dando ideas de actividades que se pueden realizar con estas herramientas y los más pequeños.

Competencia matemática:

El desarrollo de esta competencia a través de un podcast es un poco más limitado ya que los niños no tienen la capacidad de inventarse un problema y después sin verlo plasmado en una hoja de papel, imaginarlo y dar una solución.

Por ello, proponemos actividades más fáciles que desarrollan la competencia matemática pero de otra forma más inusual. Un ejemplo de ello es que trabajen la seriación a través de ir contando paso a paso lo que hacen desde que se levantan hasta que se acuestan, ya que de esta manera los niños aprenderán a situar las acciones dentro del tiempo de forma ordenada. Si esto resulta demasiado difícil para los niños, ya que quizás muchos de ellos no recuerden todas las cosas, podemos hacerlo también de los pasos que hay que dar para lavarse las manos por ejemplo, o de alguna otra rutina. Esta modalidad puede utilizarse también con niños más pequeños, o con niños que presenten mayor dificultad a la hora de recordar o de expresarse correctamente.

Con el correo electrónico también se desarrolla esta competencia ya que la secuencia temporal al relatar sucesos o contar acontecimientos también se lleva a cabo.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico:

Esta competencia también se ve muy desarrollada con las actividades que presentaremos a continuación ya que dependiendo de en qué consista el podcast los niños podrán dar y recibir información del mundo que les rodea, para ello deberán relacionarse con este para obtener la información pertinente.

Proponemos una variedad bastante amplia de actividades que pueden servirle a los maestros y maestras para tomar ideas que después desarrollar con su alumnado. Algunos ejemplos de ellas son, por ejemplo, que después de días señalados en el cole como puede ser el día del otoño, los niños realicen podcast contando entre todos que

han hecho en ese día tan especial, que les ha gustado más... También pueden resumir el día, y después escucharlo antes de que se vayan a casa ya que es muy importante para los más pequeños que antes de ir a casa se recuerde a través de la asamblea todo lo que han hecho. Otro evento puede ser alguna salida del centro que hayan hecho contado entre todos lo que han visto, escuchado, aprendido...

Algún trabajo que se puede hacer en casa, con la ayuda de los padres, es que tras haberle dado un tutorial a las familias sobre cómo se usa Audacity para hacer los podcast, cuando haya vacaciones de Navidad o de Semana Santa cada niño traiga un podcast contando como han pasado las vacaciones y lo que han hecho. También pueden presentar a su familia u otras actividades relacionadas.

Tratamiento de la información y competencia digital:

Nos encontramos ante la sociedad de las nuevas tecnologías por lo que nuestro proyecto las utiliza como herramientas de enseñanza-aprendizaje y con ello pretendemos que los niños adquieran las destrezas básicas (si es que no las tienen ya) para poder utilizar un equipo tecnológico de la forma adecuada y usar los distintos programas y aplicaciones para buscar la información que necesiten.

El programa que vamos a usar para montar el podcast es ‘Audacity’, un programa con un poco de complejidad para que lo usen los niños tan pequeños por lo que ellos solo realizarán la parte de grabar a sus compañeros o a sí mismos si es una actividad individual ya que el montaje más complicado debe realizarlo un adulto, en este caso el maestro o los padres, dependiendo si la actividad se realiza dentro del aula o no.

Para ello deberán manipular el ratón de forma correcta, identificar cual es el icono del programa para poder acceder a él y aprender cual es el botón de “Rec” y cual el de “Stop” para que puedan grabar y parar cuando ellos quieran.

Evidentemente, el correo electrónico también se incluye en esta competencia, ya que es una forma diferente de comunicarse y muy extendida en la actualidad, además brinda a los niños la oportunidad de comunicarse con compañeros o familiares suyos que están lejos o a los que no ven habitualmente, de forma rápida y sencilla.

Competencia social y ciudadana:

Esta competencia es esencial a estas edades, por ello, para que los alumnos escuchen el podcast es muy beneficioso que lo hagan en una asamblea y que estén atentos, ya que así desarrollarán actitudes como aprender a escuchar y entender los

mensajes de otros. El podcast también se realizará entre todos los alumnos, de esta manera habrán aprendido a trabajar en equipo y a colaborar con los demás, lo cual es bastante beneficioso para obtener un buen clima de clase.

Un podcast que se podría hacer para la clase y que tiene mucho que ver con esta competencia sería uno en el que se graben las normas del aula para que los niños las aprendan o las recuerden, ya que muchas veces (sobre todo cuando son más pequeños) al irse de vacaciones y volver, pierden y olvidan algunas de las normas que deben seguir en clase.

Junto con la lingüística, esta es la competencia que más se desarrolla con la herramienta del correo electrónico, ya que la finalidad última de enviar uno (aunque en esta ocasión también sea la de aprender a leer y escribir) es comunicarse con alguien, y relacionarnos socialmente con él o ella.

Competencia cultural y artística:

Esta competencia no podremos desarrollarla tanto al usar un podcast que solo recoge el audio, pero aun así podemos encontrar la forma de desarrollar la sensibilización hacia el arte y la cultura en los niños.

Podemos a través del podcast hacer actividades musicales con los niños, grabando sonidos de instrumentos que los acerquen a la expresión musical o podemos realizar la grabación de canciones que les gusten con su propia voz, también podemos grabarlos recitando poesías e incluso el himno de Andalucía el día que lo celebremos en el colegio, después los niños podrán escucharse lo que los motivará e ilusionará. También podemos dividir la clase en grupos para que cada uno escoja y explique un pintor o un escritor de forma breve y sencilla.

Competencia para la autonomía e iniciativa personal:

Esta competencia se trabajará mucho en las actividades propuestas ya que los niños tendrán su propio criterio para elegir la temática del podcast, tendrán iniciativa propia para buscar la información que tengan que contar, podrán comunicarse con amigos y familiares, etc. Y a la vez desarrollan sus habilidades sociales para poder trabajar colaborativamente.

2. CONTENIDOS

Basándonos en los objetivos ya mencionados, los contenidos serían:

- Introducción de las nuevas tecnologías en el aula de Ed. Infantil.
- Evaluación a través de competencias dando más importancia al progreso que al resultado final.
- Acción más participativa de los niños en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Aprendizaje más experimental y dinámico.
- Dotación de libertad a los niños sobre los temas a tratar en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Conocimiento de experiencias en centros que llevan a la metodología constructivista.
- Concienciación de los docentes sobre la necesidad de formarse en el uso de las TIC para su uso en el aula.
- Mejora de la formación de los docentes respecto a las nuevas tecnologías.

3. ACTIVIDADES

Las actividades van dirigidas a alumnos y alumnas de Educación Infantil, más concretamente de 5 años. Éstas giran en torno a dos herramientas: el podcast y el correo electrónico.

De esta forma, queremos que los niños puedan alcanzar las competencias que nos hemos propuesto.

Además, hemos podido poner en práctica la experiencia del uso del correo electrónico en un aula, por lo que vamos a describir más detalladamente las actividades relacionadas con esta herramienta.

- **Propuestas para el uso del podcast:**

- ❖ Realizamos un telediario. Para ello conoceremos previamente qué es un podcast, cómo se hace etc. Una variante puede ser que los niños y niñas se graben todos los días contando lo que hacen a lo largo de la jornada escolar.

De esta forma, si la maestra se comunica con las familias a través de un blog, puede subir los podcast o mandarlos de forma individual a todos los padres y madres.

- ❖ Pedimos a todos los niños y niñas que se graben durante el fin de semana para contarnos brevemente lo que están haciendo (con ayuda de sus padres). El lunes lo escucharemos en clase y realizaremos preguntas para ver si el resto de compañeros y compañeras han comprendido el mensaje.
- ❖ Grabaremos un cuento y más tarde dibujaremos la historia siguiendo el orden que lleva la misma.
- ❖ Nos grabaremos explicando un pintor o escritor de forma breve y sencilla.
- ❖ Creamos una sonoteca o loto sonoro. Para ello, cada niño/a elegirá un sonido, y los iremos grabando. Podemos hacer diferentes clasificaciones: animales, sonidos de la calle etc. Más tarde podremos jugar a adivinar a qué corresponde cada sonido.
- ❖ Grabamos nuestras voces. Igualmente como en la actividad anterior, pediremos a cada niño y niña que diga una frase. Después tendremos que adivinar a quién pertenece esa voz. Para añadir más dificultad, podemos grabar voces tristes, alegres, asustadas etc. y comprobar qué emociones son capaces de reconocer.
- ❖ Grabaremos una canción que previamente habremos aprendido. Después nos escucharemos para ver qué errores podemos apreciar.
- ❖ Grabaremos las normas de clase para poder recordarlas en el momento en que sea necesario, por ejemplo al regresar de las vacaciones.
- ❖ Vamos a grabar secuencias de acciones. Así, por ejemplo, los niños tendrán que contar en el podcast todo lo que hacen antes de sentarse en la asamblea, o qué es lo que hacen antes de ir a comer.

A partir de esta actividad, podemos pedir a un niño o niña que realice una acción y más tarde ponemos la grabación para que todos comprobemos si ha seguido los mismos pasos. Otra variante puede ser que lleven a cabo la acción mientras la están escuchando.

Como podemos comprobar, con todas actividades estamos trabajando: atención y memoria, desarrollo del lenguaje, conocimiento del entorno, emociones, ordenación, clasificación y seriación, creatividad y otros temas transversales.

- **Propuesta para el uso del correo electrónico:**

Esta propuesta la ha llevado a cabo Irene, una maestra activa. Para contarnos su experiencia, realizamos una entrevista donde nos contó cómo había introducido el correo electrónico en su aula.

Además, nos proporcionó imágenes que describen todo el proceso que ha llevado a cabo junto a sus alumnos.

En su centro, se trabajaba la lectoescritura con textos de uso social. Esto, y el hecho de que un alumno se había ido a vivir a Argentina fue lo que le llevó a introducir el correo electrónico como un recurso en el aula.

Se centró en el correo electrónico durante el tercer trimestre, y trabajaron cómo comunicarse a través del mismo. Sus alumnos tenían cinco años.

Realizó un pequeño proyecto sobre el correo electrónico. Presentó a los niños el correo e investigaron sobre “qué sabemos y qué queremos saber sobre el correo”.

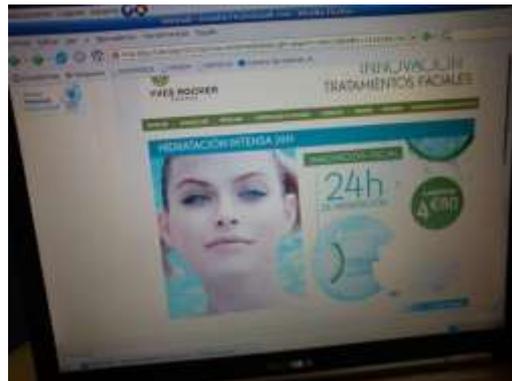
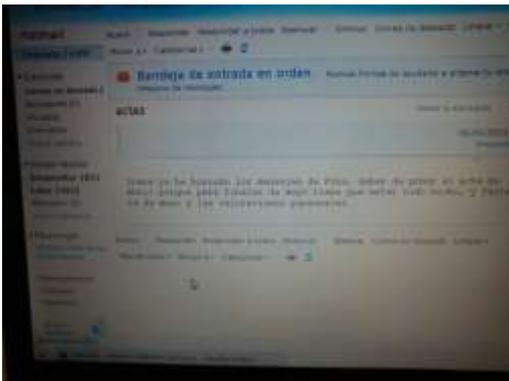
Como muchos de sus alumnos sabían escribir un poco y algunos incluso leer, leían y descifraban los correos. Al final del proyecto, escribieron correos al compañero que se encontraba en Argentina.

Irene también nos contó que sus alumnos se han hecho un correo y que después de esa experiencia, siguen manteniendo el contacto con el compañero que se marchó.

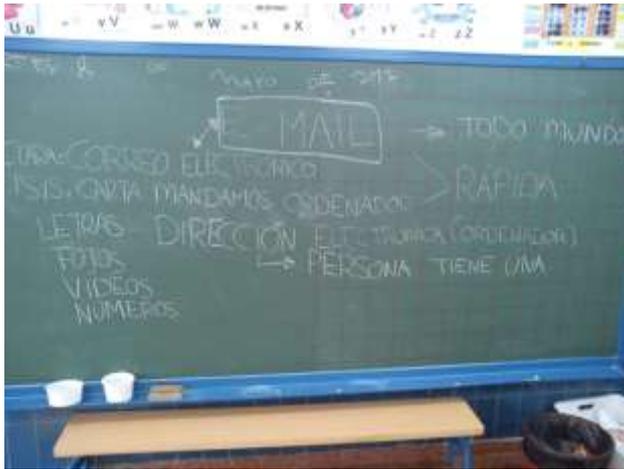
Aquí mostramos imágenes de cómo se llevó a cabo:



El rincón de la escritura



Los niños ven junto a la maestra varios e-mails



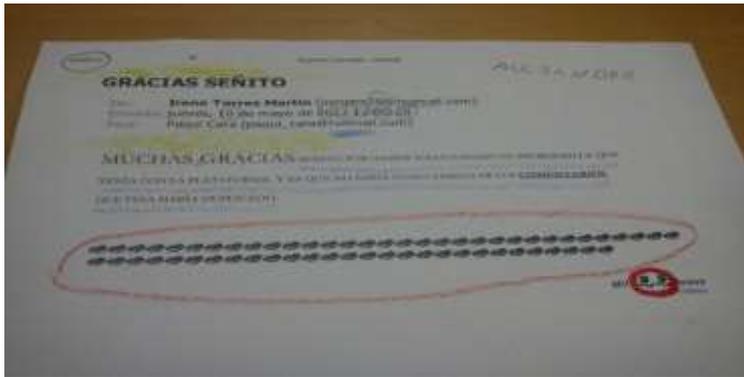
Hablan del texto y su cultura. Qué es, para qué sirve, etc.



Lectura modelada de la maestra



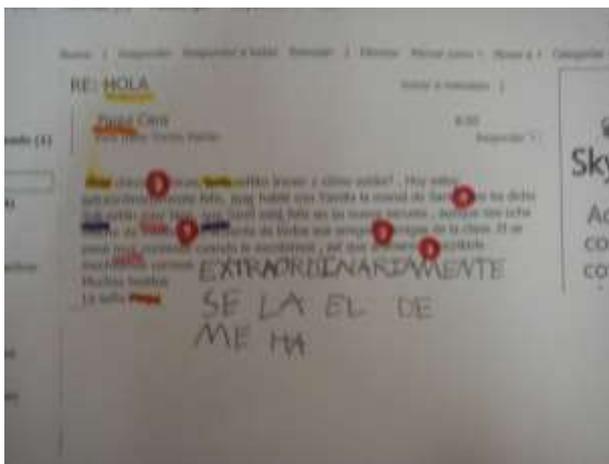
Exploración del texto. Rodeamos con el lápiz los números que vemos y con rotulador rojo las imágenes.



Renarración, recitado colectivo, comentario del texto, observación de escritura modelo.



Del texto a la palabra:
 Analizamos las palabras claves del texto, las que se repiten, largas y cortas, etc.



Lectura, escritura y revisión de palabras:
 Volvemos a leer el texto, escribimos palabras y revisamos las palabras escritas



Tareas de cierre:

Pasamos a escribir correos a nuestro compi Santi y a leer los que él nos manda.

Tareas que los niños realizaron en sus casas:

- Mostrar y explicar a los adultos lo que hizo en clase.
- Releer con ellos distintos e-mails de los trabajados en clase.
- Escribir correos electrónicos con la ayuda de nuestros familiares.

A continuación, mostraremos la relación de contenidos comunes/transversales para 4 años, del bloque IV: Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación, establecidos en la ley actual (LOE):

Contenidos del área:

1. Expresión oral.
2. Fomento de la lectura.
3. Comunicación audiovisual y tecnologías de la información.
4. Valores personales y sociales.

Contenidos transversales:

- Instrumentos tecnológicos. Ordenador, cámara, reproductores de sonido e imagen (3).

- Producciones audiovisuales: películas, dibujos animados o videojuegos (3).
- Normas de uso y cuidado (3, 4).
- Aproximación a la manipulación de instrumentos tecnológicos (3).
- Lectura gradual de imágenes: denotativa, connotativa y crítica (2, 3, 4).
- Percepción de las diferencias entre la realidad y la representación audiovisual (3).
- Aproximación a la lectura crítica de los contenidos que transmiten los medios de comunicación y las nuevas tecnologías (2, 3, 4).
- Respeto de las normas básicas de uso y prevención de situaciones peligrosas en el contacto con aparatos y producciones (3, 4).
- Ajuste de la conducta a un disfrute moderado de los medios de comunicación (3, 4).

4. METODOLOGÍA

Nuestro proyecto está destinado a cambiar la metodología actual llevada a cabo en la mayoría de los centros de educación (aunque nosotras nos centraremos en los de Educación Infantil) hacia una metodología más constructivista en la que se aprenda haciendo, en la que los niños y niñas puedan participar activamente y cooperen entre ellos, en la que se lleve a cabo un aprendizaje dinámico y motivante para ellos que haga que aprendan sin darse cuenta. La utilización del juego como herramienta esencial para su desarrollo y su aprendizaje; el descubrimiento, la experimentación y la observación como procesos de gran relevancia para aprender cada día conceptos nuevos, etc.

A continuación iremos analizando y justificando porqué, bajo nuestro punto de vista, todo lo que acabamos de mencionar, entre otras cosas, debe estar incluido en la metodología que se lleve a cabo en la Educación Infantil.

A estas edades es muy importante que el aprendizaje de los niños sea globalizador, participativo, continuo, flexible, activo, contextualizado, etc. Debemos adaptar los objetivos y los contenidos expuestos con anterioridad en el punto 2 y 4 respectivamente al contexto en el que se encuentre el centro, así como a las necesidades educativas específicas de los alumnos. Que el aprendizaje sea activo y participativo es esencial en Educación Infantil, ya que así mantendrán su atención en las actividades que realicemos. Estas deben ser dinámicas y fomentarán la cooperación entre compañeros; la cooperación entre iguales es un aspecto a tener muy en cuenta ya que hace que no

exista rivalidad entre ellos y que sepan que trabajando en conjunto y aportando las cosas que cada uno sabe puede obtenerse un resultado más satisfactorio que el que se puede obtener individualmente, todos aprendemos de todos (incluido el maestro o la maestra). La involucración de las familias en el proceso de enseñanza-aprendizaje también es muy importante en la Educación infantil.

Que aprendan haciendo, observando y experimentando les motivará mucho y hará que no se le olviden las cosas que vayan aprendiendo tan fácilmente como si exclusivamente se las explicáramos. El juego es una herramienta estupenda que tenemos el lujo de poder utilizar a estas edades para que aprendan multitud de cosas divirtiéndose lo que hará que tengan ganas de ir a la escuela cada día, sin perder esa curiosidad innata que caracteriza al niño/a.

5. RECURSOS

El podcast

Se están llevando a cabo algunas experiencias en las escuelas acerca de la innovación de la educación ya que actualmente los profesores y directores de algunos centros educativos están cambiando su mentalidad sobre cómo se puede enseñar de una forma más dinámica y divertida.

Se están introduciendo nuevos proyectos e ideas que están haciendo que la escuela se empiece a entender como un lugar donde los niños indagan y comparten información, los maestros deben ir dándoles las herramientas para que lo realicen e ir encaminando las ideas que tienen hasta que vayan tomando forma y los niños llegarán a conclusiones por ellos mismos. Los temas adecuados que se debería tratar en la escuela son temas del interés del niño ya que si estos temas le son de su agrado, tendrá más iniciativa a la hora de encontrar material relevante sobre esta temática.

Nosotras con esta asignatura, estamos conociendo nuevos programas y herramientas que nos brindan la posibilidad de crear una metodología más innovadora que introduzca las TIC en el aula.

La elección del podcast como herramienta ha sido porque pensamos que puede ser entretenida para los niños. El podcast se realizará mediante el programa ‘Audacity’ que consiste en hacer proyectos con voz, música, mezclas...

Para que resulte más ameno, el profesor debe escoger temas que a los niños les interese o bien que los niños hagan una asamblea y entre todos o haciendo pequeños grupos se elijan los distintos temas que se van a tratar. No hemos querido especificar un

solo podcast porque lo que nos interesa es dar muchas opciones a los maestros que están ejerciendo en la actualidad para que las implanten en sus aulas.

Los contenidos del podcast pueden ser diversos y pueden dividirse en distintas secciones y que cada grupo haga una sección distinta o que directamente hagan podcast diferentes.

Para que resulte más motivante e involucre más a los niños, siempre que se pueda deben usar sus voces para grabar, además así trabajarán la expresión lingüística, dependiendo del nivel que tengan de comunicación podrán expresarse mejor o peor pero esta actividad sirve para que ellos vayan consiguiendo metas y vayan superándose día a día.

Creemos que a través de compartir esta idea mediante nuestra Web, podemos dar ideas novedosas a los maestros y maestras que se encuentren encasillados en actividades tradicionales, pueden aprender que hay muchas formas de trabajar y que introduciendo en el aula la tecnología acercamos a los niños a la sociedad que están viviendo. Aunque estemos trabajando con niños de infantil, se puede hacer un podcast donde ellos participen y graben distintas cosas que les gusten, aunque el profesor o los padres deberán ayudarles a usar el programa ya que puede ser difícil para ellos debido a que hay que ir graduando la intensidad de la voz, por ejemplo. En nuestra opinión los niños no podrían manejarlo solos pero sí es cierto que podemos enseñarle los botones más básicos del programa para que puedan darle a REC (grabar) y a PAUSE (parar). Además pueden aprender el icono del programa para saber abrirlo.

Es muy importante que cuando esté terminado el podcast, el maestro les deje que lo escuchen, de esta manera, los niños se sentirán protagonistas y partícipes de su proceso de aprendizaje en el aula.

Creemos que esta herramienta les puede interesar mucho a los niños ya que van a ir aprendiendo de una forma divertida, los temas, noticias y conceptos que les interesan y que son adecuados a su nivel de entendimiento. Por último, aconsejamos que los podcast sean cortos, puesto que si no, al escucharlos los niños pueden perder la atención escuchándolos y perderíamos algunos de los objetivos que perseguimos con este proyecto.

El correo electrónico

La experiencia que proponemos con el correo electrónico consiste en que los niños de 5 años que están empezando con la lectoescritura se creen una cuenta de correo electrónico gratuito y que unos a otros se envíen correos de una palabra o varias en las que empezarán a familiarizarse con las palabras más básicas además de iniciarse en otra forma de comunicación, los emails.

Esta experiencia es muy interesante para ellos porque divirtiéndose aprenderán a leer y a escribir de forma progresiva. Este proyecto se puede hacer a partir del último curso de Educación Infantil debido a que los niños a esta edad es cuando empiezan con el proceso de lectoescritura de forma más seria.

Si cada niño dispone en el aula de un ordenador para él o el centro dispone de aula de informática podría usarse alguna hora al día para realizar esta actividad. En caso de que no se dispongan de los recursos necesarios, esta actividad deberá complementarse en casa ya que en el aula tendrá que hacerse por grupos y podrán practicar menos de lo que sería conveniente.

Si la actividad se realiza en casa, los padres serán cómplices del aprendizaje y esto hará que la familia se implique en la educación de sus hijos e hijas mejorando su relación con la escuela y haciéndola más estrecha.

Los recursos materiales que utilizaremos serán ordenadores con micrófono para poder grabar los podcast y este mismo material lo utilizaremos para realizar la actividad del correo electrónico.

Los recursos humanos que serán imprescindibles para el buen funcionamiento de nuestro proyecto son: los alumnos y los docentes. Muchas de las actividades que proponemos necesitan de la participación de la familia así que estos también serán importantes en la implantación del proyecto.

6. EVALUACIÓN

La evaluación es una parte más de cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje. Cualquier experiencia educativa debe tener un seguimiento que nos permita obtener información acerca de cómo se está llevando a cabo para realizar los cambios que sean necesarios en función de los resultados.

En base a esto, vamos a evaluar tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE

La evaluación es global, continua y formativa tal y como queda recogido en la ley vigente. Para llevarla a cabo, usaremos las siguientes técnicas: observación directa e indirecta, diario de aula y cualquier otro registro específico que se crea conveniente.

Los criterios de evaluación que vamos a tener en cuenta están basados en los criterios que recoge la actual ley. Vamos a tener en cuenta principalmente los criterios 1 y 3 del área de Lenguaje, puesto que son los que más nos interesa evaluar.

Criterios del currículo oficial del área de Lenguajes: Comunicación y representación:

1. Utiliza la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

3. Expresarse y comunicarse utilizando medios, materiales y técnicas propios de los diferentes lenguajes artísticos y audiovisuales, mostrando interés por explorar sus posibilidades, por disfrutar con sus producciones y por compartir con los demás las experiencias estéticas y comunicativas.

Criterios de evaluación establecidos por nosotras:

- Utilizar los recursos (podcast y correo electrónico) para comunicar, para crear y reproducir.
- Comprender los aspectos trabajados.
- Relacionar conceptos y evocar aprendizajes anteriores.
- Respetar las normas de utilización del aula y del ordenador.

EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA

Los criterios a considerar a la hora de evaluar el proceso de enseñanza serán los siguientes:

- Objetivos y contenidos: ¿Se ajustan realmente a las capacidades del alumnado?
- Las actividades: ¿tienen relación con los objetivos y contenidos? ¿Han sido motivadoras para el aprendizaje?

- Los recursos utilizados: ¿Han sido motivadores para el alumnado? ¿Qué podríamos cambiar para que fuera más eficaz? ¿Realmente ayudan a conseguir los objetivos establecidos?
- La participación: ¿Ha sido mayor o menor de lo esperado? ¿Por qué? ¿Qué podríamos hacer para aumentarla?

7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Concebir la escuela como una comunidad de personas, nos lleva a entender que en la misma existe una amplia diversidad.

El hecho de que los niños y las niñas conformen esa diversidad en las aulas, tiene que hacernos reflexionar acerca de cuál es la mejor forma para que cada uno de ellos aprenda.

Por ello, pensamos que es una tarea fundamental de los docentes analizar el perfil de cada uno de sus alumnos y alumnas en función de sus intereses y necesidades.

Para que esto sea posible se llevan a cabo algunas estrategias:

- Modificación del tiempo y de los aprendizajes.
- Adecuación de la ayuda pedagógica.
- Adecuación de la metodología.
- Adecuación de las actividades a las diferencias individuales de sus alumnos y alumnas.

(Extraído del Proyecto curricular de Educación del Centro “Ave María San Isidro”).

El objetivo de atender a la diversidad es satisfacer las exigencias del currículo y potenciar las capacidades de los alumnos y alumnas.

Para satisfacer las necesidades educativas del alumnado, es necesario llevar a cabo adaptaciones curriculares, que podrán ser más o menos significativas, pero que van encaminadas a facilitar su proceso de enseñanza-aprendizaje.

Antes de todo debemos contestar las siguientes cuestiones: ¿Qué es la atención a la diversidad? y ¿por qué atenderla?

1. ¿Qué es la atención a la diversidad?

Entendemos este concepto como “el conjunto de acciones educativas que intentan prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y, entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje de desajuste curricular significativo”.
(http://www.educantabria.es/atencion_a_la_diversidad/atencion_a_la_diversidad/mode-lo-de-atencion-a-la-diversidad-/concepto-de-atencion-a-la-diversidad)

La diversidad se percibe en diversos factores;

- Personales.
- Rendimiento académico.
- Competencias instrumentales.
- Limitaciones psicocognitivas.
- Limitaciones físicas.
- Culturales.

2. ¿Por qué atenderla?

<http://memoria.congresointernetenelaula.es/virtual/?q=node/736>

Algunas ventajas de introducir las TIC para la atender a la diversidad son:

- Motivación: las TIC son motivadoras para el aprendizaje.

- Autoestima: mejora, debido a que todos y todas son capaces de usar las TIC sin ningún problema.
- Ritmo de trabajo individualizado: aportan un ritmo de trabajo personal, que favorece su aprendizaje.
- Cooperación: el uso de las TIC conlleva un trabajo cooperativo en el aula.
- Imaginación: son una ventana que despierta la creatividad e imaginación de niños y niñas.

Es importante atender a la diversidad para ser conscientes de las dificultades que tienen los alumnos. Es recomendable que comentemos y anotemos las dificultades que observemos, para dar una respuesta adecuada a las necesidades, como hemos mencionado anteriormente.

A continuación, mostramos un ejemplo de lo que podría ser un registro de las dificultades que presenta un alumno a la hora de usar algunas herramientas informáticas:

Deficiencia	Hardware	Software	Observaciones
Motora			
Visual			
Auditiva			
Mental			
Escolarización tardía			

Enfermedad larga			
Alumnos superdotados			
Fracaso escolar			
Riesgo social			
Aprendizaje lecto-escritura			

<http://ringuetes.lacoctelera.net/post/2010/02/10/atencion-la-diversidad-articulo-la-gaceta-digital-3>

Hoy en día, nadie duda de las ventajas de introducir las TIC en la educación y en el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.

Su uso favorece la individualización de los aprendizajes, y de esta forma podemos adaptar los recursos a las necesidades que presenta el alumno.

Igualmente favorecemos su autonomía, ya que el hecho de que el niño o niña utilice el ordenador y navegue por la red, mejora el desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de la información.

La constante participación del alumnado con este tipo de recursos propicia el desarrollo de su iniciativa ya que se ven obligados de manera constante a tomar nuevas decisiones ante la respuesta que le ofrece la aplicación con la que estén trabajando.

El uso de las TIC requiere una continua actividad cognitiva, de manera que ayudan a desarrollar los mecanismos de atención y memoria, favorece la motivación y el aprendizaje a partir del ensayo-error, además de contribuir a desarrollar las

competencias básicas establecidas en la actual ley (LOE), especialmente la competencia que habla del tratamiento de la información y la competencia digital.

Los recursos que se basan en las TIC no solo se limitan a satisfacer las exigencias curriculares sino que muchos ayudan a compensar las discapacidades o limitaciones.

Nos estamos referimos a herramientas TIC que llegan a convertirse en verdaderas ayudas. Un ejemplo son las PDAs, a las que podemos instalar un software basado en Símbolos Pictográficos de Comunicación constituyen un buen ejemplo de las mismas.

Otros ejemplos son los comunicadores tradicionales, los ordenadores portátiles o incluso los robots destinados a interactuar con niños y niñas con trastorno del espectro autista y otros trastornos del desarrollo.

Cabero (2004) identifica las ventajas generales que pueden ofrecer la incorporación de las tecnologías para los alumnos con necesidades especiales:

- Ayudan a superar las limitaciones que presentan los déficits cognitivos, sensoriales, y motóricos de los sujetos.
- Favorecen la autonomía.
- Favorecen la comunicación sincrónica y asincrónica de los sujetos con el resto de compañeros y el profesorado.
- Respaldan un modelo de comunicación, y de formación, multisensorial.
- Propician una formación individualizada para el sujeto.
- Evitan la marginación que introduce el verse desprovisto de utilizar las herramientas de desarrollo de la sociedad del conocimiento, como son las nuevas tecnologías.
- Facilitan la inserción sociolaboral de los sujetos con necesidades educativas específicas.
- Proporcionan momentos de ocio.
- Ahorran tiempo para la adquisición de habilidades y destrezas.
- Propician el acercamiento de los sujetos al mundo científico y cultural, y el estar al día en los conocimientos que constantemente se están produciendo.
- Favorece la disminución del sentido de fracaso académico y personal.

Ahora bien, para Beltrán (2004), la tecnología aplicada a las personas con discapacidad sólo es efectiva cuando:

- Parte de evaluaciones que determinan los programas que necesitan.
- Resulta adecuada a su potencial: necesidades, fuerzas y debilidades.
- La dificultad de la tarea se ajusta a sus capacidades y experiencias.
- Tiene en cuenta su experiencia lingüística.
- Suministra feedback inmediato sobre el progreso del alumno.

Blog: "CONTANDO HASTA UNO", POR JUANA FDZ. GARCÍA

De sobra sabemos que el equipamiento que reciben los docentes para el uso de las TIC es costoso y nunca llega a los centros en la cantidad suficiente.

En muchos centros se impulsa un modelo segregador, separando a los niños que necesitan adaptaciones curriculares del resto de alumnos y alumnas. Hablamos de nuestra experiencia en los centros en los cuales hemos realizado nuestras prácticas.

Los docentes deben partir del principio de inclusión para garantizar y favorecer la equidad y la cohesión social en los centros. En este sentido, las TIC tienen un papel relevante en una escuela inclusiva.

Una educación de calidad se refleja en el trabajo, en la ilusión, el esfuerzo y la colaboración de todos los miembros de la comunidad educativa.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/PSE/orientacionyatenciondiversidad/educacionespecial/ManualdeatencionalalumnadoNEAE>

Tenemos tres grandes razones para usar las TIC en educación:

- Alfabetización digital de los alumnos: todos deben adquirir competencias básicas en el uso de las TIC, según las competencias básicas establecidas en la actual ley (LOE).
- Productividad: aprovechar las ventajas que proporcionan para realizar diferentes actividades, de ayuda para el docente o para sus alumnas y alumnos.
- Innovar en las prácticas docentes: aprovechar las nuevas posibilidades didácticas que ofrecen las TIC para lograr que los alumnos realicen aprendizajes significativos.

Debemos conocer cuáles son las necesidades actuales de los alumnos y alumnas que se encuentran escolarizados.

Algunas características de los alumnos y las TIC son:

- Prefieren acceder a la información digital, priorizando la imagen, el vídeo, la música etc.
- Llevan a cabo de manera simultánea múltiples tareas.
- Generan conocimientos a partir de información discontinua (no lineal).

Teniendo en cuenta esto, necesitamos una respuesta metodológica, un cambio en lo que hasta ahora ha sido la manera de enseñar y usar herramientas didácticas para la enseñanza del alumnado.

No debemos olvidar que este cambio metodológico es enriquecedor para la atención a la diversidad.

“La tarea central de la enseñanza es posibilitar que el alumno realice las tareas del aprendizaje”, por lo tanto el cambio empieza por hablar de aprendizaje en lugar de enseñanza.

Las TIC, debido a la variedad que existe en la actualidad, son una buena herramienta para mejorar el proceso de aprendizaje.

<http://www.slideshare.net/guest602996/planteamiento-tic-en-la-atencion-a-la-diversidad-presentation#btnNext>

La consejería de educación andaluza, ofrece una serie de Manuales de Atención al Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

Estos Manuales tienen como objetivo facilitar un primer acercamiento de toda la comunidad educativa a las necesidades específicas de apoyo educativo y proporcionar pautas de intervención y estrategias a profesionales que tienen contacto con este sector del alumnado y a las familias, siempre dentro de una perspectiva global del individuo que atienda a sus necesidades personales, sociales y familiares y difundiendo además ejemplos de buenas prácticas educativas.

La obra contiene diez guías que incluyen además cuatro fichas sobre normativa, bibliografía, páginas web y direcciones de interés.

Los manuales de los que dispone son los siguientes:

- 1.- Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.
- 2.- Altas Capacidades Intelectuales.
- 3.- Limitaciones en la Movilidad.
- 4.- Trastornos Graves de Conducta.
- 5.- Trastornos Generales del Desarrollo.
- 6.- Síndrome de Down.
- 7.- Discapacidad Auditiva.
- 8.- Discapacidad Visual y Sordoceguera.
- 9.- Enfermedades Raras y Crónicas.
- 10.- Discapacidad Intelectual.
- 11.- Dificultades específicas de aprendizaje: dislexia.

Para más información, consultar el siguiente enlace:

- ✓ <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/PS/E/orientacionyatenciondiversidad/educacionespecial/Manualdeatencionalalumnado/NEAE>

De la misma forma, la Consejería de Educación del Gobierno de Extremadura, consciente de la necesidad de hacer llegar recursos al profesorado dedicado a la Atención a la Diversidad, puso a disposición una página web que encontraréis en la dirección: <http://rincones.educarex.es/diversidad/>.

Quiere convertirse en un sitio web de referencia para aquellas personas que quieren dar una respuesta adecuada a la diversidad en las aulas, ofreciendo recursos y servicios ajustados a sus necesidades y abriendo la posibilidad de participación a todos los usuarios.

En nuestra web: <http://pequenas-maestras.webnode.es/> también existe una sección dedicada a la Atención a la Diversidad, donde se encuentran diversas webs de interés relacionadas con el tema, experiencias TIC etc.

Para concluir, lanzamos varias cuestiones que nos invitan a reflexionar sobre las TIC y la atención a la diversidad:

- ¿El sistema educativo actual integra y potencia la diversidad?
- ¿Qué uso tienen las TIC en las escuelas?

Algo imposible de negar es que es necesario incorporar las TIC a nuestra respuesta educativa a la diversidad, debido a que

En definitiva, siguiendo a Ferrer (2004), todo ello nos hace demandar un concepto de las TIC que, más que compensador de discapacidades, se ofrecen a las personas con la finalidad de permitir la igualdad de oportunidades. También cabe decir que son fundamentales en el nuevo contexto social y tecnológico.

<http://tecnoneet.wikispaces.com/1.+TE+y+Diversidad>

8. LIMITACIONES DE LA INVESTIGACIÓN

Creemos que las limitaciones que ha presentado nuestro proyecto de investigación en su realización y las que puede presentar en su llevada a cabo son las siguientes:

- Hay muchos maestros que están realizando cambios en sus clases, pero no estamos en contacto directo con ellos por lo que no podemos entrevistarlos para aprender los métodos que utilizan para enseñar a los niños, podremos buscar en Internet y leer sus foros y páginas webs, pero no ver cómo trabajan en directo, por lo que el conocimiento sobre sus proyectos será parcial.

- A pesar de que en esta asignatura hemos conocido muchos programas para que los niños aprendan conocimientos a través de las nuevas tecnologías y de que se nos ocurren muchas actividades y proyectos diferentes que realizar, no podemos llevarlos a cabo en las aulas donde estamos haciendo las prácticas debido a la dificultad para nuestros tutores de salirse de la programación que el centro tiene establecida y a la exigencia de los equipos directivos y de los padres de que se acaben los libros.

Por esta razón tendremos que esperar hasta tener nuestro propio aula para poder llevar a cabo estas experiencias y ver si efectivamente, son tan motivantes y atrayentes para los alumnos y alumnas como creemos.

- Por lo general, los padres ven una pérdida de tiempo que los niños no realicen las fichas establecidas y en su lugar hagan otro tipo de actividades diferentes, por ello aunque nosotras queramos introducir cambios metodológicos e introducción de nuevas tecnologías en nuestro aula estaremos condicionadas, por la política del centro al respecto y los recursos de que dispongamos.

- Trabajar con el correo electrónico puede tener algunas limitaciones como por ejemplo que el centro no disponga de ordenadores suficientes para que el alumnado pueda trabajar cada uno en uno, si además en su casa tampoco disponen de portátil u ordenador o la implicación de las familias en esta actividad es nula, ese niño o niña no podrá seguir el ritmo de sus compañeros.

- A muchos niños, debido a su nivel de maduración, les resulta mucho más difícil aprender a leer y a escribir, entonces no podrán llevar a cabo el proyecto de la misma forma que los demás y quizás con estos niños sería mejor realizar un trabajo sistemático mediante fichas debido a su poca capacidad de atención en lugar de trabajar la escritura y lectura a través del correo electrónico.

III. CONCLUSIONES

Tras la realización de este proyecto de investigación podemos concluir que:

- Los niños y niñas de Educación Infantil tienen la capacidad suficiente para utilizar las TIC en el aula.
- Los niños y niñas pueden componer sus propios recursos a través de las nuevas tecnologías.
- El uso de las nuevas tecnologías motiva e implica más a los niños y niñas en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Existen numerosas formas de enseñar a los niños y niñas a través de formas diferentes a las que se llevan a cabo tradicionalmente.
- A pesar de que muchos maestros/as llevan a cabo metodologías más innovadoras, en muchos centros aún no lo hacen, por lo que es difícil llevar a cabo las experiencias propuestas.
- Las nuevas tecnologías no están implantadas aún lo suficiente en la mayoría de los centros a pesar de el gran uso que tienen en la sociedad actual.
- Es necesario un cambio de mentalidad en los maestros y maestras para que acepten que existen metodologías más eficaces que las tradicionales para el proceso enseñanza-aprendizaje.
- No se imparten demasiados cursos de formación sobre competencia digital a maestros y maestras de Educación Infantil.
- Para implantar algunas experiencias de las que proponemos en este proyecto se necesita la implicación de las familias y a veces, no están dispuestas a colaborar.
- Las nuevas generaciones están mejor preparadas para introducir en el aula un cambio metodológico más eficaz, sin embargo la situación por la que pasa el país actualmente impide que estos cambios y progresos en la educación puedan llevarse a cabo.
- Existen muy pocos centros que fomenten un cambio metodológico y a veces coartan la libertad de algunos maestros y maestras que si estarían dispuestos a hacerlo.

- La formación de los maestros y maestras en la universidad debería introducir más práctica, ya que en muchas ocasiones nos explican qué hacer pero no cómo hacerlo.

IV. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Blog: "CONTANDO HASTA UNO", POR JUANA FDZ. GARCÍA

<http://ddd.uab.es/pub/edlc/02124521v19n3p377.pdf>

<http://memoria.congresointernetenlaula.es/virtual/?q=node/736>

<http://rincones.educarex.es/diversidad/>

<http://ringuetes.lacoctelera.net/post/2010/02/10/atencion-la-diversidad-articulo-la-gaceta-digital-3>

<http://tecnoneet.wikispaces.com/1.+TE+y+Diversidad>

http://www.educantabria.es/atencion_a_la_diversidad/atencion_a_la_diversidad/modelo-de-atencion-a-la-diversidad-/concepto-de-atencion-a-la-diversidad

<http://www.eeilosgorriones.es/material/proyectos.pdf>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/PSE/orientacionyatenciondiversidad/educacionespecial/ManualdeatencionalalumnadoNEAE>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/contenido.jsp?pag=/Contenidos/PSE/orientacionyatenciondiversidad/educacionespecial/ManualdeatencionalalumnadoNEAE>

<http://www.redes-cepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/TIC/GRANADA%20TIC%202007/1068C.pdf>

<http://www.slideshare.net/guest602996/planteamiento-tic-en-la-atencin-a-la-diversidad-presentation#btnNext>

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Proyecto curricular de Educación del Centro "Ave María San Isidro"